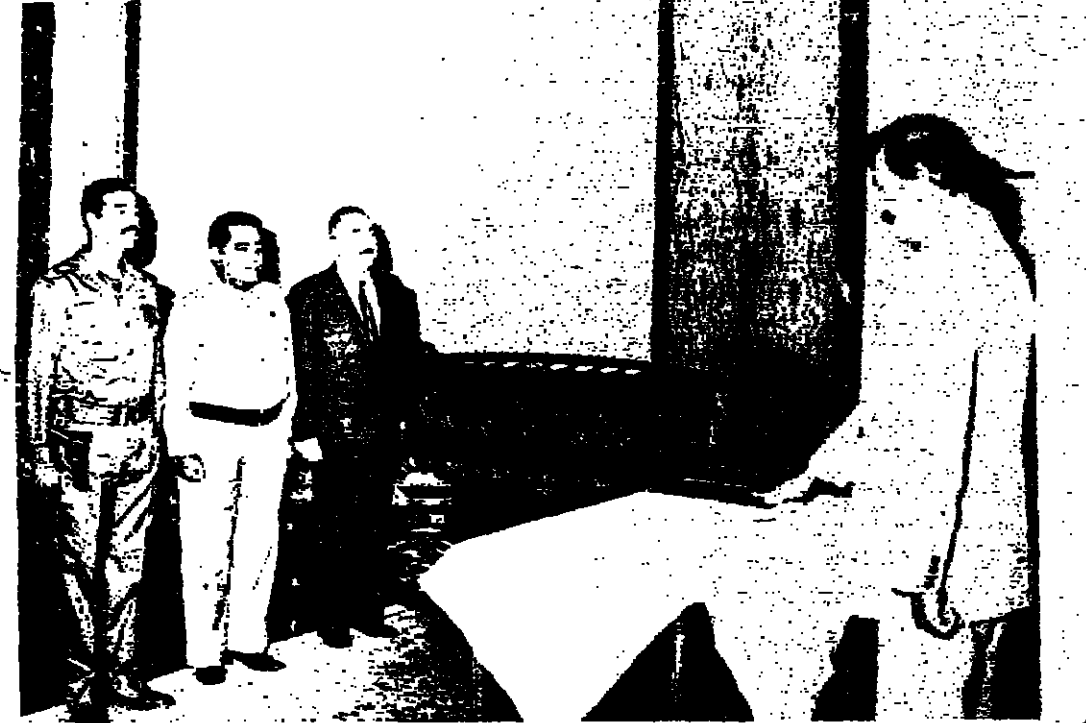


البريطانيون العرب يجرون مع البطولة والجبهة الجبهة للرئيس القائد صدام حسين في الدفاع عن حرية المرأة وصفرها في السيارة والوحدة

امام الرئيس القائد صدام حسين محافظا واسط والسليمانية يؤيدان ايمان القانونية

ادى اليمين القانونية امام السيد الرئيس المهيب الـ
صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة صباح امس
السيدان فوزي نصيف جاسم محافظ واسط وعبد الكريم جعفر
الزنجي محافظ السليمانية بمناسبة تعيينهما بمنصبهما
الجديدين .

وحضر مراسم اداء اليمين السيد عبد الفتاح محمد امين
عضو مجلس قيادة الثورة وزير الحكم المحلي والسيد طارق
حمد العبدالله امين السر للامم لجلسة قيادة الثورة
رئيس ديوان رئاسة الجمهورية وكالة .



في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين

الاتحاد البرلاني العربي يدين جريمة الكيان الصهيوني ضد عراق العروبة ويطالب كفاح العراق من اجل بناء الانسان العربي الجديد

وبارك جهودكم الجارية في الدفاع
عن حرية الامم العربية ارضاً
وشعباً وعن الامم العربية
والوحدة وبياركم كحكام المتواصل
من اجل بناء الانسان العربي
الجديد القائم على مواكبة
العصر ومواجهة تحدياته بالعلم
والعرف والتضحية وان المجلس
اذ يدين جريمة الكيان الصهيوني
التي تستهدف عراق الامم العربية
فانه يدرك ان هذا العدوان
ان هو الا مؤشر واضح على
الرعب الذي يعاني منه شعبنا
الكيان الصهيوني الخبيث وهو يجد
الحراق يفتن بقتلهم الرشيدة
تكرار قوماً وقوة عسكرية
التيقة ص ١١

ادان الاجتماع الطارئ للاتحاد البرلاني العربي جريمة الكيان
الصهيوني البشعة ضد عراق الامم العربية مؤكداً ان هذا العدوان
ما هو الا مؤشر واضح على الرعب الذي يعاني منه هذا الكيان
العنصري الخبيث وهو يجد الحراق يفتن بقتلهم الرشيدة تكرر
قوماً وقوة عسكرية .

وحيا البرلانيون العرب روح
البطولة والجهود الجارية التي
يتحلى بها السيد الرئيس القائد
صدام حسين في الدفاع عن حرية
الامة العربية ارضاً وشعباً وعن
الوحدة والانسانية .
وباركوا ببرقية رفعها الي
السيد الرئيس القائد صدام حسين
في ختام اجتماعهم الطارئ الذي
اختتم اعماله الالية الماضية ببيان
كفاح العراق المتواصل من اجل
بناء الانسان العربي الجديد القائد
الذي يدين جريمة الكيان الصهيوني
التي تستهدف عراق الامم العربية
فانه يدرك ان هذا العدوان
ان هو الا مؤشر واضح على
الرعب الذي يعاني منه شعبنا
الكيان الصهيوني الخبيث وهو يجد
الحراق يفتن بقتلهم الرشيدة
تكرار قوماً وقوة عسكرية
التيقة ص ١١

محاولات محمولة يائسة للعدو للتقرب من مواقعنا في منطقة عبادان

٥ دبابات - ناقلة مدرعة - ٥ عجلات - ٤ مدافع
قاعدة صواريخ - ٥ شفلات - ٣ اكساد

كما اغارت احدى دورياتنا
القتالية على مواضع العدو
بنفس المنطقة وضربتها بكافة
اسلحتها وكبدته - ١٢ -
قتيلاً .
و - اشتبك احد كمانين
قطعاتنا الامامية مع قوة العدو
في منطقة الاحواز وضربها
بكافة اسلحتها بشدة واجبرها
على التقهقر مخللة وراها -
١٨ - قتيلاً .
ن - اشتبك قطعاتنا
الامامية يوم امس مع قوة من
مشاة العدو واجبرتها على
التقهقر مخللة وراها - ١٨ -
اسلحتها ينفذ واجبرتها على

شهدت جبهات القتال ضد العدو الفارسي العنصري الطائش المزيد
من الانتصارات التي يحققها صناديد القرن العشرين .
قاسية العرب الثانية .
قد قتل قواتنا المسلحة اليابسة خلال عملياتها مساء
امس الاول ونهار امس - ٢٨٤ - فارسياً مقتولاً
وبجرح الفوج خمس دبابات واربع مدافع وثلاثة اكساد
عنان وقاعدة صواريخ واحدة وخمس شفلات وخمس عجلات
وناقلة اشخاص مدرعة واحدة .
وقد اصدرت القيادة العامة
للقوات المسلحة بياناً بهذا
الشان فيما يلي نصه :
بيان رقم ٢٧٦ - صادر عن
القيادة العامة للقوات المسلحة
يسمى الله الرحمن الرحيم
باقتدار عال واصلت قوات
السلطة الشجاعة ضربت قوات
العدو الفارسي العنصري
الطائش فسي قواطع العمليات
وكانت النتائج لواء امس
ونهار اليوم كالآتي :
١ - خسائر العدو المظفرة :
١ - شوهه جميع للعدو امام
مواضع قطعاتنا في منطقة
سريال زهاب فصرته باسلحتها
المختلفة واجبرته على التقهقر
بعد تكبدته - ١٦ - قتيلاً
وتدمير مدفع واحد
كما تم يوم - ١٩ - حزيران
الجاري تدمير ثلاث عجلات

اتجاه شيخ بدير - عبادان -
وعندما حاول العدو من الاقتراب من
مواقعنا الامامية الموجودة على الطريق المذكور
اشتبكت معه عناصرنا الامامية بكافة الاسلحة
واضاف ان العدو حاول ان يطور موقفه
بارسال تعزيزات اخرى لكن صمود قطعاتنا في
مواضعها ادى الى احتصاص زخم الهجوم
الحادي الواسع الشانق ومع العدو من تحقيق
اهدافه ومن ثم القيام بهجوم مضاد وناجح
واراحته من ارض الحركة وطرده وتدمير
قوله .
التيقة ص ١١

ايات قواتنا البطة المحاصرة لعبادان
اكثر من (٢٥٤) من الراد العدو فسي
معاره ضارية جرت هناك خلال اليومين
الماضيين وكبدته خسائر فاحشة بالهجمات
الصاعقة .
وقال السيد قائد القوات المحاصرة لعبادان
بؤثر صفي عده في مكان ما من ارض
الحركة ان العدو ومدة الساعة (١٢٠٠) من يوم
امس الاول بنا تعرضنا واسع النطاق بالهجمة
في محاولة يائسة للتأثير على موقف قطعاتنا
مفسي كلف وبأسلحة مقاومة الدبابات من

تفصيل دهر المحاولات اليائسة للعدو في منطقة عبادان

ايات قواتنا البطة المحاصرة لعبادان
اكثر من (٢٥٤) من الراد العدو فسي
معاره ضارية جرت هناك خلال اليومين
الماضيين وكبدته خسائر فاحشة بالهجمات
الصاعقة .
وقال السيد قائد القوات المحاصرة لعبادان
بؤثر صفي عده في مكان ما من ارض
الحركة ان العدو ومدة الساعة (١٢٠٠) من يوم
امس الاول بنا تعرضنا واسع النطاق بالهجمة
في محاولة يائسة للتأثير على موقف قطعاتنا
مفسي كلف وبأسلحة مقاومة الدبابات من

ايات قواتنا البطة المحاصرة لعبادان
اكثر من (٢٥٤) من الراد العدو فسي
معاره ضارية جرت هناك خلال اليومين
الماضيين وكبدته خسائر فاحشة بالهجمات
الصاعقة .
وقال السيد قائد القوات المحاصرة لعبادان
بؤثر صفي عده في مكان ما من ارض
الحركة ان العدو ومدة الساعة (١٢٠٠) من يوم
امس الاول بنا تعرضنا واسع النطاق بالهجمة
في محاولة يائسة للتأثير على موقف قطعاتنا
مفسي كلف وبأسلحة مقاومة الدبابات من

ايات قواتنا البطة المحاصرة لعبادان
اكثر من (٢٥٤) من الراد العدو فسي
معاره ضارية جرت هناك خلال اليومين
الماضيين وكبدته خسائر فاحشة بالهجمات
الصاعقة .
وقال السيد قائد القوات المحاصرة لعبادان
بؤثر صفي عده في مكان ما من ارض
الحركة ان العدو ومدة الساعة (١٢٠٠) من يوم
امس الاول بنا تعرضنا واسع النطاق بالهجمة
في محاولة يائسة للتأثير على موقف قطعاتنا
مفسي كلف وبأسلحة مقاومة الدبابات من

اكتال اول حلفاء الصراع بين اركان الطغمة الفارسية

الدجال خميني يطرد رئيس جمهورية محلاتة تقبيل واسعة للقبيل على الرئيس الهارب ومحاكته مقتل القائد العسكري الذي عيّن بديل شمران

واحد وكذا وكالة انباء فارس
الفارسية اليوم ان خميني امر
قرار بطرد رئيس النظام من
منصبه كرئيس للجمهورية وسيد
حيلة تقبيل واسعة للقبيل
عليه ومحاكته .
وسيفتح بني صدر مجلس
مؤقت يضم رئيس الوزراء وجاني
ورئيس مايسمي بالبرلمان
واستجاني رئيس مايسمي بالحكمة
العليا يهتني وهم يتلون كل
الطالب وزعماء حزب السلطة
الذي خاض حرباً لا ينفصامه

ويمن ان يكون قد عبر تركيا
الا ان تكبدت روسيا تركيا لم
يسر بعد .
من جانب اخر اعلنت
سلطات النظام الفارسي
اليوم عن مصرع القائد
الجديد للعمليات غير النظامية
الذي كان من المقرر ان يجل محل
مصطفى شمران أثناء مرافقته له
للخارجية .
وذكر رابح المد الفارسي
الذي اذاع النيا اليوم دون ان يذكر
اسم القائد الجديد ان شمران كان
قد توجه الى الخارجة لتتوسط
القائد الجديد للعمليات غير النظامية
بقاعة مجموعات هذه العمليات .
ويذكر ان هذا العمل لقي
مصرعه على ايدي قواتنا المسلحة

فيها ضد رئيس النظام الذي ان
استلموا طرده من الرئاسة .
وقد اتهم المدعي العام في
نظام خميني رئيس نظامه الاسبق
في مصر بـ « تخويف المواطنين
على مقاومة النظام وتشجيع
السجناء على الاضراب عن
الطعام » .
وانتدباء طهران ان الشرطة
الفارسية تقوم حالياً بعملية تقبيل
واسعة النطاق للقضاء على
بني صدر في اقطاب مدعي المدعي
العام آية الله

فيها ضد رئيس النظام الذي ان
استلموا طرده من الرئاسة .
وقد اتهم المدعي العام في
نظام خميني رئيس نظامه الاسبق
في مصر بـ « تخويف المواطنين
على مقاومة النظام وتشجيع
السجناء على الاضراب عن
الطعام » .
وانتدباء طهران ان الشرطة
الفارسية تقوم حالياً بعملية تقبيل
واسعة النطاق للقضاء على
بني صدر في اقطاب مدعي المدعي
العام آية الله

فيها ضد رئيس النظام الذي ان
استلموا طرده من الرئاسة .
وقد اتهم المدعي العام في
نظام خميني رئيس نظامه الاسبق
في مصر بـ « تخويف المواطنين
على مقاومة النظام وتشجيع
السجناء على الاضراب عن
الطعام » .
وانتدباء طهران ان الشرطة
الفارسية تقوم حالياً بعملية تقبيل
واسعة النطاق للقضاء على
بني صدر في اقطاب مدعي المدعي
العام آية الله

استقبل السيد طارق عزيز
الوزراء مساء امس السيد
الرئيس صدام حسين من
للمم المتحدة والوفد العراقي له
الذي يدين جريمة الكيان
الصهيوني البشعة ضد عراق
الامم العربية مؤكداً ان هذا
العدوان ما هو الا مؤشر واضح
على الرعب الذي يعاني منه هذا
الكيان العنصري الخبيث وهو يجد
الحراق يفتن بقتلهم الرشيدة
تكرار قوماً وقوة عسكرية .
التيقة ص ١١

استقبل السيد طارق عزيز
الوزراء مساء امس السيد
الرئيس صدام حسين من
للمم المتحدة والوفد العراقي له
الذي يدين جريمة الكيان
الصهيوني البشعة ضد عراق
الامم العربية مؤكداً ان هذا
العدوان ما هو الا مؤشر واضح
على الرعب الذي يعاني منه هذا
الكيان العنصري الخبيث وهو يجد
الحراق يفتن بقتلهم الرشيدة
تكرار قوماً وقوة عسكرية .
التيقة ص ١١

استقبل السيد طارق عزيز
الوزراء مساء امس السيد
الرئيس صدام حسين من
للمم المتحدة والوفد العراقي له
الذي يدين جريمة الكيان
الصهيوني البشعة ضد عراق
الامم العربية مؤكداً ان هذا
العدوان ما هو الا مؤشر واضح
على الرعب الذي يعاني منه هذا
الكيان العنصري الخبيث وهو يجد
الحراق يفتن بقتلهم الرشيدة
تكرار قوماً وقوة عسكرية .
التيقة ص ١١

استقبل السيد طارق عزيز
الوزراء مساء امس السيد
الرئيس صدام حسين من
للمم المتحدة والوفد العراقي له
الذي يدين جريمة الكيان
الصهيوني البشعة ضد عراق
الامم العربية مؤكداً ان هذا
العدوان ما هو الا مؤشر واضح
على الرعب الذي يعاني منه هذا
الكيان العنصري الخبيث وهو يجد
الحراق يفتن بقتلهم الرشيدة
تكرار قوماً وقوة عسكرية .
التيقة ص ١١

استقبل السيد طارق عزيز
الوزراء مساء امس السيد
الرئيس صدام حسين من
للمم المتحدة والوفد العراقي له
الذي يدين جريمة الكيان
الصهيوني البشعة ضد عراق
الامم العربية مؤكداً ان هذا
العدوان ما هو الا مؤشر واضح
على الرعب الذي يعاني منه هذا
الكيان العنصري الخبيث وهو يجد
الحراق يفتن بقتلهم الرشيدة
تكرار قوماً وقوة عسكرية .
التيقة ص ١١

استقبل السيد طارق عزيز
الوزراء مساء امس السيد
الرئيس صدام حسين من
للمم المتحدة والوفد العراقي له
الذي يدين جريمة الكيان
الصهيوني البشعة ضد عراق
الامم العربية مؤكداً ان هذا
العدوان ما هو الا مؤشر واضح
على الرعب الذي يعاني منه هذا
الكيان العنصري الخبيث وهو يجد
الحراق يفتن بقتلهم الرشيدة
تكرار قوماً وقوة عسكرية .
التيقة ص ١١

استقبل السيد طارق عزيز
الوزراء مساء امس السيد
الرئيس صدام حسين من
للمم المتحدة والوفد العراقي له
الذي يدين جريمة الكيان
الصهيوني البشعة ضد عراق
الامم العربية مؤكداً ان هذا
العدوان ما هو الا مؤشر واضح
على الرعب الذي يعاني منه هذا
الكيان العنصري الخبيث وهو يجد
الحراق يفتن بقتلهم الرشيدة
تكرار قوماً وقوة عسكرية .
التيقة ص ١١

لماذا ومتى كان القرار الصهيوني بقصف المفاعل النووي؟

صباح سلمان

مسترات الحزب

قدرات

قتالية

عالية

قطع الحزب والثورة اشواطاً بعيدة على طريق تنظيم الجيش على اسس علمية حديثة ، وتطورت فيه خلال السنوات الماضية اساليب التدريب ، كما ارتفعت قدراته القتالية وتطورت وسائله الفنية ويمتلك جيشنا - الآن - اسلحة تعد من اقوى الاسلحة المصرية واحداثها في جميع الصنوف .

التقرير السياسي
للمؤتمر القطري الخامس
كانون الثاني ١٩٧٤

(٦) ان الهيئات المختصة قد اكدت على ان الكيان الصهيوني قد قام باجراء تجارب لاسلح النووي قسي صحراء النقب .

(٧) ان الكيان الصهيوني يقوم بانتاج الاسلحة النووية تؤكد ذلك وقائع عدة ، منها اختراقات المصادر الغربية التي اوردها السيد وزير الخارجية في خطابه امام مجلس الامن الدولي الذي خصص لبحث العدوان الصهيوني فقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز ، في عددها الصادر بتاريخ ٢٠ كانون الاول ١٩٦٠ ان المفاعل الكائن في ديمونة هو مناسب بصورة خاصة لانتاج البوليوتونيوم والقابل للتشطار المستخدم في القنابل النووية ، وذكرت الصحيفة نفسها في عددها الصادر بتاريخ ١٨ تموز ١٩٧٠ ان الخبراء الاميركان الذين زاروا المفاعل شكروا في عام ١٩٦٩ من عدم وجود ضمان بعدم القيام بنشاطات تتعلق بالتسلح بالنظر للقيود التي تفرضها (اسرائيل) على التفويض .

من المعروف جيداً في جميع ارجاء العالم ان (اسرائيل) تمتلك القدرة النووية منذ سنوات ، ففي عام ١٩٦٩ اوردت صحيفة (بافالو ايفينغ نيوز) الاميركية في عددها الصادر بتاريخ ٩ ايار في صفحتها الاولى تقريراً لوكالة رويتر نشر في مجلة شيفيل الانجليزية الغربية يذكر ان (اسرائيل) قد اصبحت الدولة النووية السادسة في العالم وان لديها ست قنابل من نوع قبلة (هيروشيمما) ذات قوة ١٠ كيلوطن تم انتاجها في ديمونة .

وبتاريخ ٥ كانون الاول ١٩٧٤ اوردت صحيفة (نيويورك تايمز) قول الرئيس الاسرائيلي (اصرام كاتسير) بان (اسرائيل) تملك امكانية انتاج اسلحة ذرية سوف تفعل ذلك اذا بدت الحاجة » .

التواطؤ مع الصهاينة

لن يجر غير المزيد من العداء

ان الكيان الصهيوني بهذه الحقائق ، يكون اخر من يحق له الحديث عن امتلاكه للغير القنبلة النووية ، ورغم ان المفاعل النووي قد اعد اصلاً للاغراض العلمية والتقدم في هذا المجال ، تكون عملياته العدوانية موجهة ضد فرص الامة في التقدم العلمي وبناء الانسان الجديد ، وهي اذا ما تسنى لها ذلك هذه المرة ، فانها قطعاً لا يمكن ان توقف مسيرة العراق في هذا المجال ، واذا كانت ارادة العراق تعرف كيف تتعدد وسائلها واهدافها ، فانها قطعاً سوف تستفيد من كل التجارب والدروس ، بما يجعل العدو غير قادر على منع هذه الارادة من الوصول الى غاياتها بكل دقة وكفاءة .

ان قصف المفاعل النووي العراقي ، اشتركت فيه كل الادي التي لا تريد للامة فرص التقدم والتطور ، وفي المقدمة منها الولايات المتحدة الاميركية ، وهذه المسألة لا شوقها اهتمام ، بل هي الحقيقة التي تشير اليهنا صراحة المصادر الصهيونية ذاتها ، تقول صحيفة هاريس الصهيونية « ان اسرائيل اعتدت على معلومات وكالة الاستخبارات الاميركية عندما اتخذت قرار قصف المفاعل النووي العراقي » وكشفت صحيفة معاريف الصهيونية في الاخرى النقاب ، عن ان اخر زيارة قام بها المسؤولون الاميركان لفلسطين المحتلة هي في العام الماضي لبقاء (اسرائيل) على علم بتقدم العراق في مجال التكنولوجيا النووية ، واكدت ان هؤلاء المسؤولين الاميركان شاركوا في تقويم (اسرائيل) للجهود النووية العراقية .

ان التواطؤ الاميركي مع الكيان الصهيوني لن يجر غير المزيد من العداء للولايات المتحدة ، ولن يجر سوى الفتناء التي تجعل المصالح الاميركية والسياسة الاميركية عرضة لتصميم الارادة العربية المناوئة لحلفاء الصهاينة ومكثهم من العدوان على حق الامة في الحياة وتطلعاتها نحو المطامح القومية والعد المشرق الجديد .

ان صيحات العالم واستنكاره للعملية المجرمة ، بالقر الذي تكشفه ، عن الواقع المزري للكيان الصهيوني وسعته الدولية المخرقة ، تهم المزيد من الامة ، على ان كلمات التوبيخ لا تكفي وحدها لمحاسبة المجرمين ومعاقبة القراصنة ، فالجريمة لا يوقفها التنديد ، فبالعقاب وحده يقال المجرمون الجزاء ، وبالحكم الصارم يتوقف القراصنة عن غيهم !! تلك هي الحقيقة دائماً ، عن الجريمة والعقاب .

الصهيونية ، ان كثرة الضجيج سيمنع فرنسا من المضي في تنفيذ التزاماتها مع العراق حول البرنامج النووي ، وحين فشل المسمى الصهيوني وضاع لم ينته التركيز الاعلامي المعادي ولم تمتنع الجهود المضادة عن الاستعداد لضربة قائمة ، كانت ملامحها تظهر في احتمالات ثلاثة : -
اولاً : ان تناود العناصر الصهيونية عملها التخريبي وتقوم عن طريق الموساد بجمع المعلومات عن موعدها المفاعل الجديد ، ومن ثم نسفه كما جرى في نيسان عام ١٩٧٩ .

ثانياً : ان تقوم بقرصنة جوية الغرض منها التخلص من المفاعل النووي والحيلولة دون وصوله الى العراق .
ثالثاً : اللجوء الى عملية القصف للمنشآت النووية وحرمان العراق من الاستفادة منها .

ولخصائيات صهيونية عديدة ، ولظروف ملائمة وفرتها السلطة الايرانية الحاكمة من خلال حربها على العراق ، كان الخيار الصهيوني يعتمد عملية القصف على المنشآت النووية ، وتلك جريمة سوف لا يغفرها التاريخ لحكام طهران ، وهي وصمة عار تظل مؤثراً ، على ان الحديث عن القضية الفلسطينية الذي لافوا فيه ، لم يكن غير خديعة انطلت على البعض ، فصديقا وتظاهروا الاخر بتصديقها .

ان قوة العراق وافق المستقبل الذي يفتحه ، ضمن خلال احترامه للعلم والتفكير الاستراتيجي ومسعاها لحلق الانسان الجديد ، تشكل مصدر الهلع الذي يفرغ الصهاينة ، ولهذا فدوافع العدوان التي يريد مسؤولو الكيان الصهيوني اخفاها تحت ستار خطر القنبلة النووية ، تظهرها حقيقتان هما : -

اولاً : ان العراق بلد قد وقع على معاهدة انتشار الاسلحة النووية ، وبالتالي فان المفاعل النووي العراقي قد اعد لاغراض علمية وسلمية .

ثانياً : ان العراق مرتبط بوكالة الطاقة الذرية الدولية وهو امر يعني قيامها بالتفتيش على مفاعلاته ، ومتابعيتها لنشاطه النووي كونه نشاطاً غير مخصص للاغراض العسكرية .

بعد هذا كيف يبيع الواقع للكيان الصهيوني ، ان يدعي ما يدعيه من مبررات دفعته للقيام بالغارة على المنشآت النووية العراقية ، ثم كيف ينسج الحقيقة التي تسلم بكل وضوح ، وهي ان هذا الكيان هو الذي يستخدم نشاطه النووي للاغراض العسكرية ، وبالتالي فان هذا النشاط مصمم لمحاربة الامة العربية وتهديداتها ، من خلال :-

(١) ان الطبيعة العنصرية العدوانية الاقتصادية للفكرة الصهيونية والنزعة العسكرية التوسعية لكانتها في الارض المحتلة ، تجعل تحركاتها قائمة على اساس امتلاك أحدث وسائل الفتك والتدمير والتخريب ، وحيازة الحلقات المتقدمة والمتطورة تقنيا في هذا المجال ومنها الاسلحة النووية .

(٢) ان النشاط النووي الصهيوني ، الذي يعود الى بدايات الاختصاص ، حيث تم انشاء « مؤسسة الطاقة الذرية الاسرائيلية » قد توسع بشكل كبير من خلال ما يملكه الكيان الصهيوني من مفاعلات نووية عديدة ، ابرزها مفاعل « ديمونة » الذي تقدر طاقته بستة كيلوغرامات في السنة من عنصر البوليوتونيوم ، الامر الذي دفع العدو الصهيوني الى تشكيل عدة جهات للإشراف على النشاط النووي منها ، لجنة الطاقة الذرية ، ومعهد وايزمان ومجلس البحوث الوطني .

(٣) التعاون النووي بين الكيان الصهيوني قسي فلسطين المحتلة والكيان العنصري قسي جنوب افريقيا ، وتكريسه للاغراض العدوانية .

(٤) ان الكيان الصهيوني قام بسرقة ٢٠٠ طن من اليورانيوم من الولايات المتحدة وهو من النوع السدي يصنع القنابل النووية .

(٥) ان الكيان الصهيوني لم يوقع على معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية .

المفاجات الصهيونية وتتلانى حساباتها امام الحضور الاستراتيجي العربي والعقلية القومية اليقظة التي تنطلق في تقديراتها من روافد عدة وصفحات متقنة .

واحترام العلم يضع الامة العربية في مواقع الاقتدار الصحيح ، ويمكنها من تجاوز قيود التخلف ، التي لاتعمل حركة النهوض السى امام بل تشهد الواقع الى الوراء ، وهذه المسألة ليست هامشية على حياة الامة ، سواء كان ذلك من خلال اقتدارها وما يتجسده العلم من امكانات على هذا الصعيد ، او من خلال ما يفتحه العقل العلمي من افاق حقيقية للتطور ودم هرة التخلف وتنفذ غبار التآخر عن المجتمع العربي ، ولهذا يؤكد قائد الشعب « ان حاجة الامة العربية الى الاهتمام بالعلم مساوية لحاجتها لان تعيش ، ان لم يعد بالامكان لاية امة ان تعيش كامة محترمة ، وان يكون لها دور في المجتمع الانساني العالمي ، لبقاء الحضارة او الحضارات الانسانية من دون ان تحترم العلم ، ويكون لها باع محدد في تطور اكتشافاته واستخداماته » .

لهذا فان قيام العدو الصهيوني بضرب المفاعل النووي ، هو في الحقيقة محاولة يريد منها ، ان يعطل حالة النهوض الحضاري والاقتدار العلمي ، لان الخطر كبير من وجود العراق الذي يمثل قاعدة كبرى لاتطلاق الامة العربية ، ويشكل مركزاً لنهضتها الحضارية ، ويقدم بالملوس الصور الحية لذلك ، من خلال تعامله مع العلم والتقدم التكنولوجي ، وحرصه على ان تطبيع معالم الحياة العربية الجديدة ، بما يراعي ذلك ، كاساس لتطورها وعبورها واقع التخلف والتآخر والجهل .
ولهذا فما يدعيه العدو الصهيوني ، من ان قصف المفاعل النووي هو لمنع العراق من امتلاك القنبلة الذرية ، انما هو انحاء يريد فيه ، ان يجد المبررات الدولية لعدوانه الاثم ، فحين تكن الحقيقة بان هذا العدوان كان لان العراق بنا يتعامل مع العلم ويحترم قيمته ، واحترام العرب للعلم وادراكهم لجدواه وتعاملهم معه ، هو عند الصهاينة « القنبلة الذرية !!

قصف المفاعل النووي العراقي اشتركت فيه كل الايدي التي لا تريد للحرب فرص التقدم والتطور وفي المقدمة منها الولايات المتحدة الاميركية .

حملة مقصودة وضجيج متعمد

هذه الحقائق ، هي التي تقصر دوافع الغارة الصهيونية على المفاعل النووي ومن قبلها الامم المتحدة العدوانية التي قام بها الصهاينة لتعطيل البرنامج النووي العراقي ، وقبل ذلك الحملة الاعلامية ، التي اريد منها تحضير اذهان الراي العام الدولي ، للاعمال العدوانية الصهيونية المرسومة !!

لقد كانت الحملة الاعلامية اقرب الى ضجيج واسع ، وصخب كان يتردد في اكثر من مكان واكثر من موقع ، وكان اساس هذه الحملة يدور في :-

● ان البرنامج النووي العراقي هو لاغراض عسكرية .

● ان المنشآت النووية العراقية هي في طريقها لانتاج القنبلة الذرية .

● تطرف العراق في مسألة الصراع مع اسرائيل وابتعاد سياسته عن النهج المعتدل الرامي الى ايجاد الحلول السلمية لها .

في اطار هذه الحملة ، كانت الموساد الصهيونية تتحرك ، في نطاق خطتها التخريبية ، لتعطيل البرنامج النووي العراقي ، وكانت عملياتها ، حين قام عمالها في نصف اجزاء من المفاعل في ميثاء سين سمرير في فرنسا ولم تتوقف الحملة بل زادت ، وكانت الحسابات

في مساء السابع من حزيران ، كانت الطائرات الصهيونية تقترب من المفاعل النووي العراقي ، لتقصف ضوئها على المنشآت ولتغير على من فيها من مواطنين ورجال ليس في بالهم ، غير العمل من اجل اللحاق ببرك التقدم وتوايز فرص أكثر اسعادة الانسان وقوته ورفقه .

الرئيس القائد

صدام حسين

في مساء السابع من حزيران ، كانت الطائرات الصهيونية تقترب من المفاعل النووي العراقي ، لتقصف ضوئها على المنشآت ولتغير على من فيها من مواطنين ورجال ليس في بالهم ، غير العمل من اجل اللحاق ببرك التقدم وتوايز فرص أكثر اسعادة الانسان وقوته ورفقه .

ومع بدايات الغروب والشمس الزاحفة نحو الافق ، كانت القنبلة الصهيونية تحلم بسان تتوقف عقارب الزمن ، وتتعهد حركة الحياة !! لكن مسيرة الوقت التي ظلت تتقدم الى امام ، كانت تحمل في معانيها اول ما يخبر الاوهام التي يحلم بها الصهاينة ، فالزمن لم يتوقف وحركة الحياة ظلت مستمرة ، وشمس الاصيل التي كانت في وقت الغارة تغمر السماء اعينها شموس خارقة في صباح جديد ، هكذا هي سنة الحياة ، حركتها لاتهدأ والزمن فيها لا يتوقف ولا يرجع الى الوراء .

فبقيت كانت بداية الغارة ؟؟؟
للقنبلة الصهيونية ، لم تبدأ ساعة اقلاع الطائرات الفيرة من قواعد انطلاقها في الارض المحتلة ، لتصل مواقع الهدف في الساعة ٦:٢٧ من مساء الاحد ، الذي جرى فيه قصف المنشآت النووية .

البداية كانت قبل ذلك !! كانت ايضا حتى قبل التوقيع على اتفاقية التعاون النووي بين العراق والفرنسا !!

كانت يوم تسلم حزب البعث العربي الاشتراكي مسؤولية الحكم في العراق ، واعتبر فيه وادي الرافدين قاعدة للنضال القومي ، وان الثورة التي جرى تفجيرها في ريوحه ، هي رد الامة العربية على نكسة حزيران ، وهي مسألة الولاية الجديدة لارادة الانسان العربي الجديد .

وكان ذلك وحده يكفي لان يحفز التحدي الصهيوني على الوضع الجديد ، وان يدفع مخططي السياسة العدوانية في الارض المحتلة الى التعامل مع العراق الجديد ، من خلال هذه الحقيقة ، ومن خلال طبيعة المسيرة التي يتحرك بها وصولاً الى اهدافه .

ومنذ البداية ، كانت الفكرة الصهيونية تتركز حول ابعاد العراق عن هذا الطموح القومي ، وتصور صوب ان يملك الواقع الجديد نهجا يجر فيه صبح الثورة ، وان يشكل نظاما يتناوى مع الغير .

ومنذ البداية ايضا ، كانت الجهود الصهيونية تخضع خطى العراق وتصوراته الى الرصد والاختبار ، وتتلمس من خلال الاستقراء والتحليل ، صور المستقبل وملامح النتائج الخطيرة ، وعبر الفكرة والنتائج ، كانت التقديرات الصهيونية ، ترى ان العراق الجديد ليس هو البلد الذي ينتهي عن عزيمته ، كما ان تعامله مع الواقع والعصن وتجاوز الحياة ودروس العرب ، قد وضعه في صلب الحقائق المؤثرة ، وهذا مصدر الضفورة من العراق القوي ، وهو الامر الخيف من العراق القومي .

احترام العلم والتفكير الاستراتيجي

العراق القوي والعراق القومي هو الخطر وهو الخيف . . . لهذا السبب كانت القنبلة الصهيونية ، ومن هذا السبب كانت بداية الغارة ، وللدلالة على ذلك ، يكفي ان نورد تما لما يقوله الرئيس الراحل صدام حسين ، فيه يتضح السبب بكل مغزاه ويك دلالاته ، يقول القائد :

« لكسة الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ ، في جانبها ، فضل على العرب ، يجب ان يظل يلزماً ، لكسي نستطيع التخلي على العدوان والتخلف ، ولكي نصنع امة محترمة بين الامة ، نستطيع ان نساهم جدياً في خدمة الانسانية ويمكن القليل لعدوان ه حزيران قسي تقطين اساسيين :

الاولى : هي بداية احترام العرب للعلم وامنيته قسي والاحصائات المتعددة . . . في التفكير الاستراتيجي .

الثانية : بداية احترام العرب للعلم وامنيته قسي حركة المجتمع وصولاً الى الاهداف ، فيجب ان تنكبسه الى هذا الامر ، وفي وقت مبكر ، لكي نستطيع ان نبلغ جانباً من اهدافنا بوقت مبكر . »

اذن العراق يضع اليد على حقيقتين اساسيتين هما : احترام التفكير الاستراتيجي ، واحترام العلم .

احترام التفكير الاستراتيجي قسي الحياة العربية ، يعني ان مواجهة العدو الصهيوني لم تعد لمواجهة بالرفاء الراشد ، او هي المجابهة بالصيغة الواحدة ، وانما هي مقابلة مصيرية تأخذ كل الاحتمالات وتنطلق من كسل الافتراضات التي لاتقاضي العرب ، يحدث غير محسوب ان واقع غير متروك . . وهذا تحول لا يريده الصهاينة للعرب ، لان فيه مكان خطورة وبين ثوابه تضييع

المظروف الملائمة التي وفرتها حرب ايران للكيان الصهيوني ، تظل مؤشراً

على ان حديث حكما طهران عن القضية الفلسطينية ، لم يكن غير خديعة للتضليل .

قادية صدام أدبياً

التجربة والاداء

عادل عبد الجبار

كتبها مؤلفها رغم أن حرب نابليون وقعت قبل ستة عشر عاماً من مجيئنا إلى عالمنا السعيد ... فعلى ماذا يبرهن ذلك كله ؟ ... وهل يمكننا القول استنتاجاً بأن الإنسان قادر على الكتابة عن الوقائع التي لم تتفرغ له معاشيتها ، أو رؤيتها ، أو حتى ضميرها ، بشكل أفضل مما لو عاشها وكتبت بدارها وتقل بين صورها ، مباشرة ، أو شبه ذلك ؟ ... هذا على أية حال ما يجنيه الخالان للذات أوردتها الكاتب في موضوعه ، تغييراً عن وجهة نظر ظلت تطرح علينا ، دون تمحيص أو تحرر عن إيمانها الفطرية ، واحتمالاتها وإمكانات تفسيرها بطرق أخرى .

ويطرح السؤال بعد ذلك يرتبط بالعلاقة بين التجربة كعمل وبين أدائها فنياً ، واستخلاص النتائج للتجربة عليها . وهي علاقة شديدة التعقيد ، ولا يمكن التعبير عنها بمفردة جامدة يعض الإنسان مخاضه عليه ويقول ، بكل الجاذبية المفاضلة لروح البحث العلمي والتجربة عن الحقائق .

ولابد أن ننسى ونحن بصدد مناقشة هذه العلاقة بين التجربة كحالة عملية ، والتجربة كحالة موضوعية ، وثابتة وسلطة ذلك بالادب للمعنى عنها فنياً ، بأننا إنما نتحدث عن قادية صدام ، وليس عن أي حدث آخر ، مهما بلغت ضخامة ذلك الحدث وتأثيراته .

قادية صدام ، ليست حرباً بالمعنى التقليدي لهذه الكلمة ، إنها حالة نبوء ، وصفة مشرقة من صفحات ثورة دخلت عالمها الرابع عشر ، وهي تخوض حرباً لا هوية فيها على كافة الجالات والاصعدة ... ولذلك فإن من غير العقل أن ننظر إلى حروبها القليلة مع عو متطهرين جاهل مثل جبهة الفارسي المضمري ، الذي ظل عدواً لثورتها واختياره ، سواء في وقت الضمان ، أو في فترة وجوده من الجبهة المشرقة والمشرعين والحواء على رأس السلسلة في إيران ، أو أن من غير العقل أن ننظر إلى ميراثها القليلة ، على أنها مجموعة من الأعمال القتالية الجيدة . كما لا يمكن أن ننظر مقترحاتها جميعاً حالة تتعارض مع إمكانية تناولها أو بطولتها ، أو شخصياتها فنياً ... بل على العكس ، قد تصلح ساعات قليلة أو بضعة أيام من القتال لأن تكون حالة ملهمة ، إذا كان المقصود بهذه التسمية الانتصاع والبراعة ، شرط أن تتوفر بضعة اشتراطات ، قد يكون للزمن محل فيها وقد لا يكون .

ما هي إذن طبيعة العلاقة ، بين التجربة وبين مستوى أدائها ؟ ... لانه أن مسألة الزمن تدخل في تحديد هذه العلاقة ، ولكن بأي معنى ؟ ... هل يستطيع أحد أن يضع فترة تقريبية لنضوج التجربة ؟ ... هل يمكن لهذا الكاتب أو غيره من يلوحن بهذه الطريقة أن يحصوا لنا ، كم من الزمن يحتاج ، لكي نصيغ قانوناً على التنازل ، دون أن يفقد الشبان حتى قبل أن نكتب ، ونؤجل الحديث الآن عن تفرق الكفاءات والتجربة إلى وقت آخر .

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

تطرح أسئلة هذه المقالات عادة ، في إطار دعائي الحرس وكذلك في صيغة عامة لا تخص الحرب وحدها . فهل يجري الحديث حينما يشاء إلى هذا ، عنصر الزمن وحده ، وانتشار المستجدات أم أن المطلوب أن تتجلى التجربة في زمن الكاتب وتختصر ، لكي يكون أكثر وضوحاً ، وبالتالي يكون القاص أو الروائي أو الشاعر أكثر ثقة بما يقول وأكثر قدرة على طرح التجربة من كافة جوانبها ؟

في كلا الحالتين لا يمكن أن تأخذ مقولة من هذا النوع كحالة إطلاق ثابتة لا يتغير الباطل من أيما جهة ... فالإحكام القسي تتعلق بالنشاط الذهني للإنسان ، والقوانين المستعينة بهذا الشخص تظل نفسها قابلة للتطور والتغير وحتى التفتت وهو يصح على توصلات العلم وقوانينه ، فكيف يمكن لا يصح على مقولات الأدب ؟

المشكلة أن هذه المقولات وأمثالها لا تطرح في إطارها العلمي ، أو في الاستنتاجات المستخلصة ، من سطوتها ، وإنما تقال باعتبارها قاعدة من قولات ، لا يمكن أن تكون أو تغير من إيمانها أمام أية مطرقة .

فهل بالإمكان أن تأتي بشواهد عن أعمال لا تنقش هذه القاعدة المزعومة قط ، بل وتجعل منها موزلة للهارل ويابلوس الإباطيل ؟ ...

ولكن لنبدأ من أحد الأمثلة التي طرحها الكاتب واستعان بها كبرهان على ماذهب إليه ... يقول : « هوميروس لم يبدأ ملحمة الرابطة (الألياذة) عن حرب طروادة إلا بعد نحو ثلاثمائة سنة من تاريخ نهاية الحرب ... » ولنتنبه إلى عبارة نهاية الحرب هنا ... إذا افترضنا أن هوميروس عاش في ذلك الزمن السعيد من زمن اللحام المرفقة ... ثلاثمائة سنة ، فإن من المحتمل أن يكون عمره عاماً واحداً ، ليس حين بدأت حرب طروادة ، وإنما بعد أن انتهت ، وهذا مستحيل طبعاً ، إلا اللهم أن لدى الكاتب معلومات تقنية بأنه عاش ثلاثمائة وخمسين أو أربعمائة سنة ، ليتك من مشاهدة الحرب والانتظار ثلاثمائة سنة أخرى قبل أن يكتب عنها ؟ ... لا نطعن أن الثلاثمائة سنة أخرى قبل أن بنا إلى الاستنتاج ... بناء على المعلومة أعلاه ... أن هوميروس لم ير حرب طروادة ، ولم يشع قصصاتها ووقائعها يوماً بيوماً ، كما فعل أدباء العراق مع قادية صدام الجديدة ، وهذا يعني أن الروائي أو الشاعر أو الكاتب ، إذا كان المقصود بهذه التسمية الانتصاع والبراعة ، شرط أن تتوفر بضعة اشتراطات ، قد يكون للزمن محل فيها وقد لا يكون .

ما هي إذن طبيعة العلاقة ، بين التجربة وبين مستوى أدائها ؟ ... لانه أن مسألة الزمن تدخل في تحديد هذه العلاقة ، ولكن بأي معنى ؟ ... هل يستطيع أحد أن يضع فترة تقريبية لنضوج التجربة ؟ ... هل يمكن لهذا الكاتب أو غيره من يلوحن بهذه الطريقة أن يحصوا لنا ، كم من الزمن يحتاج ، لكي نصيغ قانوناً على التنازل ، دون أن يفقد الشبان حتى قبل أن نكتب ، ونؤجل الحديث الآن عن تفرق الكفاءات والتجربة إلى وقت آخر .

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

ما هي إذن طبيعة العلاقة ، بين التجربة وبين مستوى أدائها ؟ ... لانه أن مسألة الزمن تدخل في تحديد هذه العلاقة ، ولكن بأي معنى ؟ ... هل يستطيع أحد أن يضع فترة تقريبية لنضوج التجربة ؟ ... هل يمكن لهذا الكاتب أو غيره من يلوحن بهذه الطريقة أن يحصوا لنا ، كم من الزمن يحتاج ، لكي نصيغ قانوناً على التنازل ، دون أن يفقد الشبان حتى قبل أن نكتب ، ونؤجل الحديث الآن عن تفرق الكفاءات والتجربة إلى وقت آخر .

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

سنة ... ثلاثمائة ... ؟ ... وهل يمكن لأحد أن يقترح علينا أن نترك الكتابة للأجيال التي ستعيش في القصر العراقي بعد ثلاثمائة عام أو يزيد ؟ ... هل يطمح علينا أن نتنظر هوميروس صدام الجديدة ؟ ... قبل أن نتج في كتابة ملصية لقادية صدام لانه أن الإشارة إلى الزمن في أمثال هذه المقالات ليست أكثر من محاولة للتأكيد على ضرورة انتصاع التجربة على نار هادئة ... وهي مسألة مستعصية على أية حال لكن ذلك لا يعني

ويعتقد قادية صدام الجديدة ، الحركة الأدبية في القصر على طريق في الإبداع والاداء ، لم يكن ليتوفر لها موهبتها ، إلا عبر سنوات طويلة من التجريب والممارسة والمثول في دائرة النشاط والاصول ، وانتشار التراكيب الأدبي ، والتجارب ، قبل يلوغ مستوى الإبداع العالي ، الذي نلزمه ، منذ قيام هويتنا القومية مع العدو الخارجي المضمري ، حتى الوقت الحاضر .

ولكن كان القاص العام ، والمثابة والانتصاع الذي عبر عن روح القصر ، قد بلغ بنا إلى التقاضي عن بعض السلبيات الصغيرة في انتشار حالة التراكيب الأدبي ، ويلوغ للانتصاع الذاتي مع لوموع مثولي للغة الكاملة بالقصر والهدوء والوصول إلى تلك الانتصاع الأدبي والمضمري ، فالتنا محالين من جهة يؤكد حقيقة أساس ، هي أن أدباء القصر قد اجتازوا التجربة بدهاء في الانتصاع العام ، ولتج أغلبيهم أصلاً ليداعية مثوية ومثابة ، فالتنا في معظم النتائج القومية القصرية تحت خيمة ادب للحركي أن قصص من جهات القتال

والدخان الوقت ، بعد حفره الأدبي على قيام قادية صدام ، ومثابة النتائج الأدبي لتجربتها وتجريبه عن واقعها الثقافية والإنسانية وتقدمها وروافدها ومساكنها المرتبطة بصور التلاحم العظيم بين جماهير حبيلا للماضيل ، وإيقاد الحسب والثورة ، لأن تلك وثقة تأمل في كل ما تم إيجازه على هذا الصعيد ، وتناقص من خلال ذلك حد من الأراء القومية وغير القومية التي انطقت البصيرة على انتصاع أدب القصر ، ثم انتقلت شكل التشكيك الشاذي المياض وغير المياض ، وأقل أن استمر في ملاحظة هذه الجاذب من الوضوح لحد أن أسجل للثلاث عيال جبار خالد البصري انتصاعه الثقافية الرسمية ، التي تابع بواسطتها الانتصاع القومية والصنعية للقومية صدام ، وكذلك الأصيل مؤيد البصر الذي ما يزال يواصل متابعتها لا يتحرر من قصص عن الوقائع الباطنية الانتصاعية لانتصاع الأدبي في القصر - هذه التسمية الحديثة من الانتصاع المسروقة التي قام بها زملاء آخرون ، ممن أدت كتاباتهم إلى عدم الانتصاع ليدعوا باتجاه تصديق تجربتهم الجديدة ، والانتصاع في تجربتها وانتصاعها ، بل والتناقص القوي في الوصول إلى الانتصاع والانتصاع القوي

من الواضح جداً أن تجربة الأدب العراقي في ممارسة الأدبي انتصاعاً انتصاعاً من معلومات ووقائع مثوية وواقعية تعتبر تجربة جديدة عليه تماماً ، وفي الوقت نفسه تفكك انتصاعاً مهما نسي الباطنية الانتصاعية لانتصاع الأدبي في القصر - هذه التسمية الحديثة من الانتصاع المسروقة التي قام بها زملاء آخرون ، ممن أدت كتاباتهم إلى عدم الانتصاع ليدعوا باتجاه تصديق تجربتهم الجديدة ، والانتصاع في تجربتها وانتصاعها ، بل والتناقص القوي في الوصول إلى الانتصاع والانتصاع القوي

من ذلك ، القوم القوي ، أو غير القوي ، لسنا متأكدين تماماً ، الذي يقول ، تمجيد الأعمال الأدبية الكبرى أو الطويلة - كلاماً الروايات - عن القصر التي والسريع لجوء الصبراح المشعور فرائحة البارود على جهات القتال ، رأي نشرته إحدى صفحا لأحد الكتاب ، ورغم أنه مطروح هنا بشيء من التوضيح - ارتباطه بالجاء الصبراح المشعور فرائحة البارود على جهات القتال ولا يعرف أحد لماذا هذا التوضيح - إلا أننا سننشر هذا الجانب على كمال ، لكي نتسنى لنا مناقشته ، والمشاركة معه زبدنا أكثر من شخص مع شيء من التحرير الذي يتناسب لنية والاداء ، ونقضي الحال ، وأضياء أخرى قد لا ترغب في التوضيح بها في هذا المقام ... يقول الكاتب : « تمجيد الانتصاع الأدبي الكبرى أو الطويلة - كلاماً الروايات - عن القصر والانتصاع المسرع لجوء الصبراح المشعور فرائحة البارود على جهات القتال وتمجيد حتى عن انتصاع أعداء الحرب عدد الخوطين الخلفيت حيث الطرفان القوي بكل ما فيه من حاسن وتلاحم نخول الانتصاع ، وإدعاء الروائي على تفسير رواية أدبية عن الحرب يعني الحكم عليها بالنسبة قبل أن تولد مهما كان هذا الروائي مشعوراً بالانتصاع أو الباطنية كالكلام الروايات - عن القصر علاقة أحداث الحرب للصنعية بواسطتها الثقافية المتسورة وما يمكن أن ترفق عليها من نتائج وتغييرات في تاريخ الام والصنعية تؤكد لنا ضرورة أن يثبت الكاتب قبل أن يبدأ بكتابة عمله الأدبي الكبير حتى تفرق الحرب مطبات جديدة ، وتأتي بكل ما عدها ، وحتى يكتل من الرؤية الصيقة والشاملة لأحداث ولا جهش عمله ، وسط مشعوراً ،

فترة زمنية محددة بذاتها قدر ما يعني ارتباط التجربة وإمكانات الجرب نفسه ... بمعنى أن الكاتب يمتلك أصلاً للوقت المسبق والتناقص من الحياة ومتغيراتها واحتمالاتها الصغيرة والكبيرة ، وهو موقف عام يرتكز على التصبر مع المضطرب والمثول ، وعلى القصر البصري - والتأمل المثلوي في كل ما يمر به ، وتصحيحه واستخراجه بأكفائه وإيمانه - ، ونحن نتناقص الحكمة في قصص الكاتب ووجدانه وعظه ، ونحن نتنقص رؤاه وتصقير ، يصعب كاتبا ذو تجربة ناضجة تمكنه من وضع المستجبات في حياته وجودة مجتمعه ، داخل سياقاتها الصحيح - إلا أن بان باستطاعة الإنسان لا يمتلك التصحيح المطلوب ، ولا الموقف الواضح للصق ، بل يتنقص بمرء يشاء من المثاليين بعد انتصاع التجربة دون أن يكون قادراً على أن يستخلص منها شيئاً

بالإضافة إلى هذا كله ، هناك أدوات الكاتب الفنية ، ومثابة على شروط البناء الروائي والقصصي ، وإملاكه القوي اللغوي ، والقدرة على مطاوعة اللغة لما يخدم تجسيد الواقعة أو مجموعة الوقائع المشتارة على أحسن وجه

لقد وفرت قادية صدام الجديدة كما قلنا ، تجربة جديدة تعبير شديدة في استخدام الوثيقة فنياً - وهذا ما فعله كل من هوميروس وكوتسوتي ، وروس ياسلوب ، وكتاب الرواية التاريخية ، الذين لا يبدوا أن أحداً من الناس قد طالبهم بالتجريب - إضافة إلى أن مركبتهم القومية لا يمكن فصلها بحال من الأحوال عن تاريخ ثورة الصابغ عشر من ترويض التي مضى على تجربتها القوية حوالي أربعة عشر عاماً ، وعقيدة حزب البعث العرسي الاشتراكي التي يمتد وجوها والتجربا إلى مسافة زمنية تقرب من أربعة وثلاثين عاماً

مقابلة أولية لقصة قادية صدام

حول قصة الخيال

مؤيد البصير

لا بد من القول ، أن القاص عبد الخالق الركابي استطاع تأكيد هويته كقاص له أسلوبه المميز وملامحه الخاصة به بشكل واضح ومضمون ، وأزعم شخصياً أن باستطاعته معرفة قصصه دون الحاجة إلى تثبيت اسمه ، وهذا ما جرى فعلاً عندما شرعت قسي قراءة قصة الخيال ، حيث وقع لشكل بسيد فقرات اسم والمقاتل صالح موسى أحمد ، على أنه صاحب القصة دون الانتباه إلى أن هذا المقال حظي بإهداء القصة له وبعد قراءة الموعود الأول قلت أن هذا القاص متأثر بقصة وحادث الخيال ، للقاص الركابي ، وإهداء القصة إلى اسمه وإلى الأبناء ، ورغم أن قصة الخيال لا تتفرغ عن الشق العام لقصص عبد الخالق السابقة في طريقة بناء الحديث القصصي والشخصيات ، إلا أنه يقدم إضافة نوعية على قصص اللغة القصصية والتي نجدها واضحة في الخيال ، سواء على صعيد توجهها أو تجانسها مع ثقافة الشخصيات وواقعهم الاجتماعي وعالمهم حيث نجد جذور الخيال القصصية في لغة الجيد ، كما نجد تلك الوجع وملامح الثورة الصاخبة عبيد حيث عن الجبل والصوم الخيال القاصين غير المدون من ذلك الجبل ، والذي لا يصح أن نعتبره رمزي للمعنى الفارسي الذي كان يواصل فيه اعتدائه عبر الأجيال ، فمنه يأتي للصوم ومنه تتطرق الأموات وعليه تثبت المنافع الملهية بالقصص المدون والقرى العراقية أو ممارسة للشعلة ، والجيد الجبل كجهد ويعتبره همه المركزي ، يتسبب التهديد الدائم له بالمسرة أو الجيد تحت القصف ، وهذا المهيم يتجلى له الجديد ، الذي يتنقذ لرواية ذلك الجبل كرد فعل طبيعي لرغبة الإنسان في معرفة مواقع الشبان والتهديد ، ومن خلال معاناة الجيد وقوله الدائم من لصوم الجبل نجد معاناة الجماهير في العراق من التبدلات والاقتصاد الجيد الفارسية الشائعة من مواقع المدون والظلمة دون أن تحرر الانتصاع الباطنية في العراق أي ساكن الرد عليه ، فالجيد يمثل ذلك الجبل التي عانت من القصور الموعود ، وهذا ما قلناه بقرينة الجيد الرمزية ، أي أنهم يواصلون ذلك ... كلاماً قاصاً سيلبسي تراكم لحول اضطراركم عليه ، وهذه المقولة - الصرخة تكرر في القصة في مواقعها السليمة ، لتلتصق بالام مع قديم الجيد زائراً إلى بيت ابنه ، وسامح حفيده لها دون الإشارة إلى أين أو زيجته ، وفي هذا السماع قصص لملوك المعيق ، فالخيط هو جبل القصد القدرة على أخذ الثأر ، ولا يبق هذا التحريض على رد العدوان في حدود الدعوة ، بل يأخذ حفيده إلى قرية يطعمه ، دون تلقين ، كل شيء عن الخيال العربية الأصيلة ويؤيد به للصوم ، ويكشف له مسالكه وشبابه ، بل ويأخذه في عملية مطاردة للصوم عبيد الجبل ، وإيمان الحال يقول أنه في غياب الرد الواسع والشامل ، كانت الجماهير تقوم بالهمة غفياً من مواقع الحفاظ على النفس والممتلكات ، والجبل على صعيد الأبناء الرمزي ماجاء في القصة على لسان الجيد الملهيد د اسمع أيها الولد المجرب ، ما رأيك لسر اسلمك عنان أحد الخيول ، ووضعت على صوته الموعود - وسلمته على كاله لتكتشفه كطريق الجبل ، إننا قاصد مشعور ضاماً ، ولا يحتاج إلى أكثر من إطلاق عنان الخيال ، والجيد الجيد والجيد حرم الخطر مالم يشار إلى المدون مدفع واحد يصوبه فرق الجبل كليل بالفتا من آخرنا ، ويبدو أن هذه الحقيقة تقرب وراء مجرة ولده إلى النهاية خوفاً من الموت دون وجود رد من المدون الباطنية ، ومن خلال صوم الجيد يكتشف الفترة التاريخية في حياة العراق ، حيث التمدد والاعتداء ، ومن خلال الجيد نجد عبر ثورة ١٧ تموز ، والتسوية بالمدون من اللحظة الأولى لانطلاقها بتقنية الطاقات والعمل من أجل تحقيق السيادة القطعية على أسس من الكرامة والاستقلالية ، من السماح لأحد بالبحث أو الاعتداء ، وعندما ينصب المدون مدفعه على الجبل قاصفا قرية الجيد ، ينطلق الجيد إلى الجبل ، أبناء الثورة لرد العدوان ، ونفع الآتي حين الجماهير ويحقق ذلك فعلاً ، ويبدأ من أن يصرخ الجيد « انتم يا أهل الكف ، تتلحق صرخة الجيد بمدح الجبل والتوغل في أرض المدون ، فينطلق جده د هبة لتتصل بالمدون الكف أما زلت تتناقصين ميكرين كالمسحاج ، وهذه الصرخة تكرر لاداة الأجيال السابقة ، ول تأكيد للفصل الثوري التاريخي ، فالأخلاق عندما مير لرد المدون والتوغل داخل أرض المدون ، قاموا بحماية أهلهم وعشيرتهم وأطفالهم من الموت المجاني تحت قصف المدون ، والذي نجد حقيقته لولة لرد المدون في عملية قصف قرية الجيد في اليوم الأول للحرب ، إن قصة الخيال استطاعت بحق أن تحقق أهدافها السامية على صعيد المدون سواء على صعيد الأبناء المدون المدون تاريخياً على العراق ، أو على صعيد توليد الانتصاع الباطنية في أعطاء المدون لرد المدون ، وذلك لرد المدون كمدون المدون لا يمكن فصل ثورة قيادة ملتزمة بالخط القومسي الأصيل والسياسة المستقلة انتصاع القرآن السياسي ، والقيام بسياسة التنمية للجماهير التي كانت تفرق لرد ، وهذا ما حققه لمدون المدون من مواقع الانتصاع الشامل

وقد اعتد القاص لتحقيق ذلك القصص على شخصيتين محوريتين مثلاً جيلين جيل مثلهما مستلهمين بقرار من النظم السابقة ، وجيل فعال غفلق بقرار الثورة ، وقد مارس الشخصيات أمورها شكل متقل للقاء ويوضح كيف تتوحد خلفاً وواقعاً ، وقصة الخيال ، بين قصة صراعنا مع المدون الفارسي من شخصيات الوثيقة الأدبية

اللوكلوب

حامد عبد الصمد البصري



يحب اللوكلوب المدون انتصاعه هو يعيش ... قاضي قرانيا مقابع خير ... قوافل تلحن اقرباها ... وقوافل تلحن كل مواسمها المشتاة

سيرة للترجعة انتصاعا الخبز والتمر والتحم الحلي فردا ... فردا ... تحنني معنا ... معنا ... فوق اضلعا انت سر الصباح ... مدار الضمي موسم العشق والاضليات

هو يأتي البيوت النوائر أحداها تمنع عافية ... نوره خيمة حبه قرة

تقلع المهيم والمستحيل هو يأتي لنا يثاق كل الكاف ... القلوب تعب النعين إليه

هذه هي الصورة

المقاتلون العراقيون الشاوس في قاطع الشوش:

اصرار كبير على تحقيق النصر والحافز الهزائم المتتالية بفلول العدو ..



المشربين فمثلا كلفت في إحدى المرات مع عدد من الرفاق بالقيام بغورية بالقرب من نهر الكرخة وفي الطريق اصطدنا بمجموعة استطلاع معادية واشتبكتنا معها بالأسلحة الخفيفة نظرا لقصر المسافة التي تفصل بيننا .. ورغم أنهم متموضعون في موقع دفاعي حصين فإن معنوياتهم سرعان ما انهارت وغروا باتجاه القتل البعيدة بعد أن تركوا أنوارنا مختلفة من الأسلحة وأجهزة الاتصال ..

اصرار اكيد

ويؤكد المقاتل عبدالخضر خلف وهادي جميل أن معركة المادلة التي دخلت شهرها العاشر تعكس الاصرار الاكيد لدى مقاتلينا باسترجاع كافة حقوقنا المشروعة ومسوف نستمر بضرب العدو الفارسي في عمق اراضيه حتى يستجيب لمطالبنا في ارضنا ومياهنا ..
ويضيفان ان المعركة التي خضناها مؤخرا في قاطع الشوش والتي تلقى العدو الفارسي العنصري خلالها اقسى الضربات اثبتت خطأ حسابات العدو وقطع الذريع في تحقيق مآربه بل اكث اقتدار جند الحق جنسهم صدام حسين الميامين .. وقدرتهم على الوصول الى اي هدف تحدده لهم قيادتهم ..

معارك وانتصارات

المقاتل حميد نجم وحمد مظلوم تحدثا بأسباب من المعارك التي شاركوا فيها والتي حققت فيها قواتنا نصرا حاسما على فلول العدو الفارسة دائما ، رغم التحصينات التي حاول العدو الاحتماء فيها ..

واضاف ان قواتنا الباسلة استطاعت خلال ساعات من السيطرة على بعض الاهداف وطرد فلول الجيوش بعد ضربها وملاحقتها بالنيران ..

ويقول المقاتل جعفر عباس ان معنوياتنا العالية لا توصف وايماننا بالنصر لا يدانيه شيء فهو ايمان راسخ وتابع من ثقتنا بقيادتنا التاريخية وعلى رأسها بطول التحرير القومي المهيمن الركن صدام حسين وعليه سنبقى ندافع عن حقوق امتنا وكرامتها وعزتها وسنواصل ضرب العدو في عمق اراضيه ..

بعثة « الثورة » - الشوش

عواد الفدعم
يحيى كاظم النجار
تصوير : كمال نعيم

ثمرة أساسية من ثمار ثورة ١٧ - ٢٠ تموز المجيدة التي قادها حزب البعث العربي الاشتراكي وبفعل مبادئ الحزب وقيمه الكبيرة التي تسهم في بناء المجتمع الجديد مجتمع الوحدة والحرية والاشتراكية في ظل قيادة القائد التاريخي العظيم للامة العربية المهيمن الركن صدام حسين والتفاف الجماهير الواسع حول قيادتها الفذة بحيث اصبحت الشهادة دفاعا عن الوطن امنية يتناهاها كل مواطن ..

ويشاركه الحميت المقاتل عيد شلكام فيقول ان جميع المعارك التي ساهمت بها اكدت بشكل واضح تفوق الجندي العراقي من حيث الاعداد والاقدر العالي والتحمل لاضافة الى المعنويات العالية التي يتمتع بها صناديد القوم

ويضيف : لقد سطر جند القائد صدام حسين في هذه المعركة اروع الملاحم والبطولات عندما بناؤا بهاجمة مواقع العدو وتحصيناته واجتياحها ليبروا جميع دفاعاته التي اقامها في المنطقة وليسكها جند صدام حسين باقتدار ليثبتوا للعدو الفارسي المتفطرس وللعالَم اجمع ان بإمكان صناديد القرن العشرين الوصول الى اهدافهم في اي وقت يطلب منهم ذلك ..

الثورة .. القائد

المقاتل محمد خضير بنا حديثه معنا حول معنى الانتصارات التي يحققها جند صدام حسين قائلا ان هذه الانتصارات التي تتحقق عبر معركة قاسية صدام جاءت

ملاحم وبطولات فذة

يسطرها جند صدام

حسين، بمهاجمتهم

مواقع العدو

وتحصيناته

واجتياح دفاعاته ..



دخلنا الشهر العاشر من المعركة نزيدنا اصرارا على مواصلة القتال

وضرب العدو في عمق اراضيه من اجل انتزاع كامل حقوقنا ..

اينما اتجهت ، وفي كل مكان من جبهات القتال تجد الرجال الميامين يرضون في مواضعهم كالاسود ويعانقون ببناذقهم قمم النصر ويسيطرون اروع ملاحم البطولة والفداء دفاعا عن شرف الامة وكرامتها وحقوقها المشروعة ..

زفناهم في مواقعهم الامامية وعانقناهم فخورين مزهوين ببطولاتهم الفذة التي سجلها صناديد القرن العشرين في معارك الشرف والفداء والتي اذكروا العدو الفارسي خلالها الامرين وهم ينازلونه ويتقدمون تجاه اهدافهم المصددة باقدام وشجاعة فائقة ..

وفي جلسة لا تنسى تحدثوا الينا بأسباب والفرح يفرهم ومعاني النصر تتخلل كل جملة ينطقون بها لان ثقتهم بقيادتهم وبانفسهم وسلحهم ليس لها حدود ، وحقوقنا من خلالها المنجزات العسكرية الرائعة ..

هكذا تفر فلولهم

المقاتل شاكر حسين حدثنا عن آخر المعارك التي ساهم بها وهي معارك الشوش حينما حاول العدو الفارسي التقرب من قطاعاتنا الامامية فيقول اننا تصدينا له بكافة الاسلحة حيث اوقفنا في صفوفه اقصدح الخسائر ولنبدا بعد ذلك هجومنا على فلوله ثم خلاله تطويقها ومحاصرتها بين فكي كاشة، حيث شهد نهر الكرخة جانبنا من تلك المعارك وتساقط فيه افراد العدو الفارسي بين قتيل وغريق بعد أن تركوا اسلحتهم في ارض المعركة ..





مقاتلوننا الأبطال على مشارف سربيل زهاب :

حكايات عن الملحمة وصور من المعارك

أينما واجهنا في الأضواء على مواقع العدو في حوض سربيل زهاب ونحن على أتم استعداد لتنفيذ أية واجبات جديدة تكلف بها .. كما تقوم الآن بطوريات قتالية في عمق الأراضي الإيرانية ونحقق خلالها أصابات مباشرة في صفوف العدو المنهزم .

● لقائنا الآخر كان مع المقاتل صاحب خليفة الذي حدثنا قائلا .. قبل مدة كلفنا بواجب الأضواء على مواقع العدو .. ويتطلب تنفيذ هذا الواجب عددا معينا من أفراد التشكيل .. ألا أن الجميع تزامنوا لتنفيذ المهمة . وهذا يدل على أن الجندي العراقي يتمتع بمعنويات عالية وكأنه يدخل الحرب في أيامها الأولى .

● أما المقاتل خالد نجم فيقول : لقد أدبنا واجبنا بجرأة وشجاعة في ملحمة سربيل زهاب ، والكل يفخر بالانتصارات الرائعة التي يحققها جند صدام حسين على العدو المتحصب .

● المقاتلون ريسان طعمة وعطسي مصطفى وجمال ماضم يقولون .. نحن نقرر كثيرا حينما تكلف بواجب جديد في عمق الأراضي الإيرانية ومواجهة العدو والهجوم على مواقعه وتكبيده الخسائر الفادحة في الأرواح والمعدات .

يتبادلون القتالي

أما المقاتلون هلال عبد وضايح مطيع وخالد خضير قالوا أننا نتبادل التهاني ونحن نرى للفلول الفارسية تهرب من مواضعها أمام تقدم جحافلنا المظفرة القسي .

لقد أخذت دروسا بليغة في البطولة والشجاعة حيث تعتبر ملحمة سربيل زهاب درسا جديدا له حيث علمته أي جند أنهاءهم جند صدام حسين وأية بطولة تأسر تلك التي يتولى بها جنود الحق .. وجنود البعث .

مشارف سربيل زهاب
حسين عمران
قاسم سلمان عباس
تصوير : محمود علي حسن

ماريا وهو يجر أنيال الخيبة والخذلان أمام شجاعة وبطولة جند صدام حسين .

ويضيف المقاتل عبدالقادر .. أن مقاتلي تشكيلنا يتمتعون بمعنويات عالية وهم يسابقون لتنفيذ الواجب .. وقد قمنا بطوريات عديدة نازلنا خلالها العدو الفارسي في مواضع وحققنا فيها أصابات مباشرة وسيطرنا على أسلحة كثيرة تركها العدو .

● أما المقاتل خضير خلف فيقول أن العراقيين جميعا يعتزون بإنشاء جيش العراق الياصل .. فهم رجال أشداء تملأوا على القتال .. وأمنوا بالمبادئ التي من أجلها يقاتلون .. على عكس الجيلة الفرس الذين لا يعلمون لماذا يقاتلون سوى أنهم يدفعون إلى القتال دفعا ويتوجه من ذلك المشهود القابع في صومعتهم في قم لا يعرف من أمور الحرب شيئا .. ويعتقد في ذلك على جهلة مثله .

● بعد ذلك حدثنا المقاتل عبدالرحمن حمدان فيقول كانت النتائج التي حققها تشكيلنا كبيرة جدا .. حيث تمكن مقاتلونا من تدمير قوة للعدو تدمير كاملا .. ولأجل هذا حظي جميع أفراد تشكيلنا بتكريم للقيادتهم نظرا للشجاعة والبطولة التي أبدوها خلال ملحمة سربيل هاب .

● تم تلقي بالمقاتل نذون يوسف فيقول : كثيرة هي المواقف التي اعتز بها في ملحمة سربيل زهاب .. لقد شأمت كيف أن جنودنا الأبطال يسترخسون دماءهم في سبيل تحقيق الأهداف التي كلفوا بها .. وهذا دليل للبطولة والشجاعة التي يتولى بها مقاتلونا الميامين .

على أتم الاستعداد

● أما المقاتل محمد عادل فيقول : لقد دوريات قتالية في عمق الأراضي الإيرانية يفتقدنا صناديد القرن العشرين يكبدون العدو خلالها الخسائر الفادحة في الأرواح والمعدات .

الحديث عن بطولات جند صدام حسين في ملحمة سربيل زهاب يثير الحماس والفخر وهو كذلك عن صور البسالة والأقدام التي يقدمها مقاتلوننا الأبطال الذين نستمتع منهم إلى المزيد من البطولات النادرة وللشجاعة الفائقة التي يظهرها صناديد القرن العشرين وهم يقاتلون عدوهم المتعطرس في معارك الشرف والكرامة ويكبدونه الخسائر الفادحة .

في تلك اللحظة الرائعة التي تصاف إلى ملحمة قاسمية صدام .. كان جنودنا الأبطال يدفعون بكل قوة واقتدار نحو مواقع العدو الفارسي .. لا يهمهم شيء غير تنفيذ الواجب المقدس الذي كلفوا به .. وهم سعداء بذلك فأنهم جند الحق الذين يحملون سلاح المبادئ والأسلحة التي يقاتلون به .. فكلما يكمل الآخر .

وهكذا فإن مقاتلينا الأبطال يقاتلون بالنصر المؤزر .. لأجل استرجاع قرية الوطن وميادنه .. وكما تبقى الهمسة على شفاه أبطال الوطن .. وأن للشهادة في سبيل الأمة واجب كل مواطن شريف شرب من مياهها .. وترى فوق تربتها وأكل من ثمرتها لذلك نسان جند البعث يدفعون إلى أمام لأجل تحقيق الأهداف التي من أجلها يخوض جيشنا الباسل معارك الشرف والكرامة .

انفعوا بشجاعة

● المقاتل عبدالقادر عبدالوهاب يقول كان تشكيلنا يدفع بشجاعة ليحقق أهدافه بزمين قياسي .. وكان التتبع راتما بين تشكيلنا وبين التشكيلات الأخرى .. ونتيجة لذلك كان الانتصار الكبير في ملحمة سربيل زهاب التي تكبد العدو خلالها آلاف القتلى وتمت فيها السيطرة على أعداد كبيرة جدا من أسلحة العدو الفارسي وفـ

مكة الحرة لاصول

لقاء البرلمان العربي في عاصمة الرشيد للفرع في
الاعتداء الصهيوني الفاضل في التفتت مع العديد منهم
وتلقت نفس الشهور بأن الخطر الامبريالي الصهيوني هو
خطر على الامة العربية من المحيط الى الخليج وعلى
العرب ان يوحوا صفوة منهم من اجل مستقبل وطنهم
العربي الكبير وبمساعدة ضميم

اهمية كبرى

اما السيد سليم زعنون نائب رئيس مجلس النواب
الليثاني رئيس الوفد اللبناني الى اعمال الاجتماع الطارئ
فيقول: لا شك ان الدعوة لهذا الاجتماع البرلماني
العربي لها اهميتها الكبرى ليس فقط من ناحية الاعتداءات
الصهيونية على المفاعل النووي العراقي والتحديات الصهيونية
على لبنان والاقطار العربية الاخرى بل ايضا من ناحية
اجتماع البرلمانيين العرب من اجل توحيد الكلمة وازالة
كل الخلافات بين الاخوان العرب من اجل توحيد الهدف
العربي لمواجهة الهجمة الوحشية الشرسة من
قبيل الصناعات الصهيونية في الارض العربية المحتلة .
ويضيف السيد ابو فاضل: نحن جئنا من لبنان لنسهم
في اعمال المؤتمر لاننا معنيين فيه كثيرا ومعنيين فيمسك
بصفتنا بلبنان ايضا من خراب وتدمير واعتداءات متكررة
على جنوبنا والمناطق الاخرى وان الان ان يفهم الجميع ان
لا خلاص من هذا السرطان الصهيوني الخبيث الذي زرع
في وسط القلب العربي من قبل امريكا الا باتحادنا وتعزيز
قواتنا العسكرية وتوحيد الصف العربي .

مع بغداد الثورة

ويقول السيد سليم زعنون نائب رئيس المجلس الوطني
الفلسطيني رئيس الوفد الفلسطيني لاعمال البرلمان العربي
العربي: ان الغارة الصهيونية على المفاعل النووي العراقي
اصابت ضمير كل عربي مخلص من المحيط الى الخليج . واذا
كان الفلسطينيون العرب قد قالوا كلمتهم في اتخاذ
الاجراءات اللازمة ضد هذا الارهاب الدولي الجديد فان
الشعب العربي ممثلا باعضاء البرلمانات العربية لابد من ان
يقول كلمته مع بغداد الثورة .

وايس غريبا على الكيان الصهيوني القيام بعملية
وحشية ضد الامة العربية وليس من ان يقوم طيران
العدو بهذه الجريمة التكرار ما نالت الامبريالية الاميركية
تتمتع بالتكنولوجيا الحديثة وكل وسائل الاستكشاف
والتصوير . والمقابل ليس صعبا على العراق الصامد
البطال ان يقوم بالرد المناسب .

المشاركة الشعبية

ويضيف السيد زعنون ان هذه الاغارة الدنيئة هي رسالة
موجهة الى الامة العربية تحمل معنيين: الاول ان العدو
لا يكتفي باحتلال ارض فلسطين الحبيبة والاراضي العربية
الاخرى ولكن يصر على السيطرة الكاملة على الوطن العربي
ويهدد امته وسيادته وكرامته الثاني ان اسرائيل
تطمح الى ان تبقى الامة العربية دون مستوى
التحضر الحضاري والاخذ بالاساليب العلم الحديث من اجل
تطوير ارضها وشعبها . وبالتالي هو رغب ان يكون
العراق في طليعة الامة العربية في بناء المفاعل النووي فقامت
بعملياتها الاجرامية ولذلك فان الامة العربية مطالبة باعادة
ترتيب اوراقها وتجميع قواها من اجل ان تقضي على هذا
السرطان الذي بدأ يستشري ويصل الى اجزاء عديدة من
الجسم العربي .

واشار السيد زعنون الى الاجتماع البرلماني العربي
يقوله في هذا الاجتماع السدي تلقى
فيه المجالس الوطنية العربية والذي يأتي ضمن ضرورة
المشاركة الشعبية في ترتيب هذه الاوراق وجمع شمل الامة
العربية التي تزلزلت لاكثر من سبب تأمل ان تؤدي المناقشات
والتوصيات التي ستصدر عنه الى وضع تصور علمي وقانوني
ودستوري يزيد من الترابطين بين الشعب العربي امام
التحدي الصهيوني الذي يمارسه بيض بل علينا ان
نتوقع مزيدا من العدوان الداعم من الامبريالية الاميركية
التي لم تكف بتناميتها في مجلس الامن الدولي بل تمتد
تلك الى محاولة تزيين جريمتها التي اذناها العالم بأسره .

صراع حضاري

واخيرا كان لنا لقاء مع السيد العربي الملاخ رئيس
لجنة الشؤون الاجتماعية في مجلس النواب التونسي حيث
يقول: كان لهذا الاعتداء الصهيوني البغيض مسدده
الاكبر في نفوس التونسيين والتأثير العميق في نفسية
الشعب العربي باعتباره ان العراق جزء لا يتجزأ من الامة
العربية وما تعرضت له المنظمات النورية العراقية من
عدوان يقيم الدليل على ان العراق في الطريق السوي
بالنسبة لانتهاج النهج الصحيح الموصلي الى نصرته
العرب لان الصراع القائم بين اسرائيل والعرب هو صراع
حضاري والمفاعل النووي ومزولوج العراق الى استمرار
التكنولوجيا المتقدمة والعلوم الحديث .
ويضيف السيد الملاخ: من اجل ذلك كله استهدف
العدو الصهيوني المفاعل النووي العراقي والعراق
بخصوص حربا اخرى مع النظام الايراني . ووقف تونس
واضح ان العرب العراقية العادلة . وتأمل تونس ان
يتطلب جانب العقل والتفكير على الطرف الايراني . وان
تقبل ايران هذه الوساطة التي تقدمت بها اطراف عديدة
لحسم الحرب القائمة ما بين العراق وبينها واسترداد كل
شيء حق حقه .

علي عودة حافظ

تصوير عبدالمحسن مشرف



في احاديث
للشؤون

وفود
الاجتماع الطارئ
لمجلس الاتحاد
البرلماني العربي

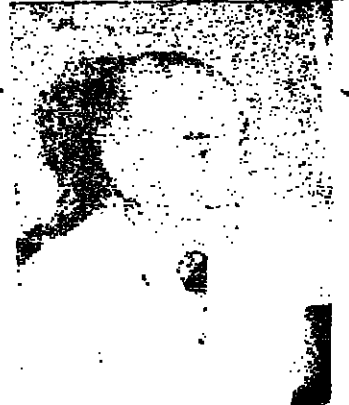
تؤكد وفودها بجانب العراق

وتدين العدوان الصهيوني على منشآتنا النووية



السيد بهجة التلهوني
رئيس مجلس الاعيان
الاردني

● تجمع عربي هام . والاعتداء
الصهيوني الاجرامي لم يقع على العراق
الشقيق وحده بل على كل الارض
العربية .
● للعراق الشقيق بين قائم في اعتاق
العرب وحان الوقت ان ينفقوا معه في
مطالبته بحقه التاريخي في ارضه
ومياهه .



السيد منير ابو فاضل
نائب رئيس مجلس
النواب اللبناني

● أهمية كبرى للاجتماع من اجل
توحيد الكلمة والهدف العربي لمواجهة
الهجمة الوحشية الشرسة للصناعات
الصهيونية .



السيد سليم زعنون
نائب رئيس المجلس
الوطني الفلسطيني

● الغارة الصهيونية على المفاعل
النووي العراقي اصابت ضمير كل عربي
مخلص . ولا يد للشعب العربي ممثلا
باعضاء البرلمانات العربية من قول كلمته
مع بغداد الثورة .



السيد العربي الملاخ
رئيس لجنة الشؤون
الاجتماعية في مجلس
النواب التونسي

● كان للاعتداء الصهيوني البغيض
صداه الاكبر في نفوس التونسيين
والتأثير العميق في نفسية الشعب العربي
● استهداف مركز نخوز النووي يقيم
الدليل على ان العراق في الطريق
السوي والنهج الصحيح لنصرة العرب .

عبر عدد من الوفود المشاركة في الاجتماع
الطارئ لمجلس الاتحاد البرلماني العربي ليبحث
العدوان الصهيوني الفاضل على المنشآت
النوية العراقية عن تضامنهم المسؤول مع
الجهد العراقي لبناء التكنولوجيا المتطورة
القائمة على استخدام الذرة للاغراض السلمية
ووقوفهم الجادة بجانبنا لصد كل
الاعتداءات السافرة التي يتعرض لها عراقنا
الشجاع وامتنا العربية، وللوقوف صفا واحدا
امام التهديد الصهيوني المدوم من قبل
الامبريالية الاميركية وحلفائها .

دول خط مواجهة واحد

اول المتحدثين كان السيد بهجة التلهوني رئيس مجلس
الاعيان الاردني حيث يقول: اشكر اولا جريدة الثورة
لاتاحتها لي فرصة نقل تحيات الاردن ملكا وشعبا الى قطر
العراقي الشقيق ممثلا بسيادة الرئيس المناضل صدام حسين
والشعب العراقي الياصل .

لقد جئت واعضاء الوفد اللبناني الاردني مستجيبين
لدعوة الاخ نعيم حداد رئيس المجلس الوطني لاتخاذ هذا
التجمع العربي الهام والسدي يشمل البرلمانيين العرب جميعهم
حيث تناوبوا من كل حسب وصوب معينين عن شعورهم
العميق بان الاعتداء الصهيوني الاجرامي الذي وقع على
المفاعل النووي العراقي لتسبب على قطر العراقي
الشقيق لوحده وانما وقع على كل الارض العربية وسائر
العرب جميعا .

ويضيف السيد التلهوني: وتجيء أهمية الدعوة باعتبار
ان البعد الجغرافي عن اسرائيل لم يعد قائما ولم
تعد هناك دول مواجهة قريبة واخرى بعيدة وانما اصبحنا
جميع الاقطار العربية دول خط مواجهة واحد لان المسافة
التي تقطعها الطائرات الصهيونية القاربت القاربت
كيلومتر ذهابا وايابا ، واعتقد ان الاقطار العربية لا يمكنها
تدارك الخطر الذي يتهدد ابيالها وشعبها ومواردها
النفطية ان لم تقف موحدة الصفوف متحدة الموقف
والهدف .

وفاء للعراق

واكد ان العراق الشقيق الذي له بين قائم في اعتاق
العرب حان الوقت للعرب ان ينفقوا معه في مطالبته
بحقه التاريخي الوثيق عبر المعاهدات والاتفاقيات
الدولية في ارضه ومياهه وهو يفوض معركة العادلة
الشريفة لاستردادها .
وسيقى الاردن الذي اعلن جلالته الحسين ملكه الدعم
الكامل والاطلاق لموقف العراق في حربه ضد النظام الايراني ،
وفيا لعهده الحسين للعراق الشقيق .
ويختم السيد التلهوني حديثه بقوله: اتني اتقاء

نفسى بداية التجمع الجما

للإقليم مختلف أشكال الدعم
ووسط لتضال الشعب العربي

الفلسطيني في الارض
ومسانفته في مواجهته
لاعمال الاستيطان والتعسف
بأنه الذي يقوم بها العدو
في
... مطالبة هيئة الامم
والرأي العام العالمي العمل
مضاع المنشآت النووية داخل
الصهيوني لاشراف الوكالة
للطاقة النووية وتوفير

سات بعزم استخدام العدو
أغراضه العسكرية العدوانية
د بالتعاون الراهن بين
بريتوريا - تل أبيب فسي
الأسلحة النووية .
سا . يؤكد موقفه الثابت

الشعب اللبناني والفلسطيني
وجهة الاعتداءات الصهيونية
يرتدو لتقته تحاك لتهديد وحدة
عن الجامعة العربية التي
جل جهونها من أجل احلال
اراضا وشعبا ويؤكد
العربي امام التهديدات
نية والامبريالية .
... جميع الهياكل .

للتشديد العزلة على
الصهيوني في المحيط العالمي
اعتدائه وجرائمه ضد
فلسطين والامة العربية
الغارة الامريكية على
الغوي العراقي والاعراب
عاصر الامتان والتقدير
الذي العام الغوي التي
بالاستنكار والسخط ضد
الصهيونية .

تتفكيك وفد يرماني
موجود لاجراء اتصالات مع
العالم لادانة واستنكار
الصهيوني على القاعل
العراقي والعمل على
صلاتها بها ومطالبتها بدمع
المشروعة للامة العربية في
والقتند والعمل لمدى
اليرماني الازيري من اجل
لعم والساندة التسي

تلكان الصهيونية
استبقاره بكل القبيح
والضوابط الدولية
بذل الجهود لدى
المنظمات والدولية
معارسة ضغوطها لمنع
الصهيونيين من تقويض
قوة لواء قناة تريب اليختر
المليح التوسل وذلك نظرا
الى العدوانية التي تقوم
بها في سبيل سياسة

بأن تستخدمها لغرض
برامجته القوية القائمة في
(ديمونة) وسطانية الإطمار
مقاطعة كل سولة تساعد
نفينا -

المؤتمر الإسلامي وحركة
تحييىاز والامم المتحدةالاجاد
لل لمشاكل هذا الصراع
باس الاعتراف بالحقوق
بالمعاهدات والمواثيق
بين العراق وايران واعادة
الفرية الثالث
هذا المجال يقرر البرلمانين
اعاليا استجابة للعراق
التي بذلت وتبدل وخاصة

عشر - مطالعة جميع
الحوية بمقاطعة الدول التي
يأتان الصهيوني بالاسلحة
تقتضئ هذه المقاطعة كافة
السياسية والاقتصادية
ووفق كل انواع التعامل

الدول وكذلك مطالبة جميع
عربية بالغاء تعهدها مع
تي تزود الكيان الصهيوني
وعدم اشراك رعاياها او
بنائها او شركاتها بال
جديدة في الاقطار العربية
لجبة الاقطار العربية بوضع
قصة تعضي بأن تساهم
العربية المتجة للنفط في
صانع العربية لانتاج
النفط على اختلاف

قد بدأت ببغداد صباح
الاجتماع الطارئ
اتحاد البرلمان العربي
معون الصبيحي القاصر
مات النوبة العراقية
السيد نعم حداد رئيس
وطني العراقي كلمة في
اتحاد اكد فيها ان ولادة

العربي الجديد
كفاءة القادر على التعامل
ومسائل التقنية الحديثة
خطر الاكيد على الوجود
خير المشروع في الارض
الاستقلال الاقتصادي
لمثيرات امتنا

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

